Пальчиковые игры

«Сказки на кончиках пальцев»

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок, малых фольклорных жанров.

Одно из важных направлений логопедической работы в рамках использования инновационной технологии «Арт-терапия» — это коррекционно-развивающая деятельность по укреплению мышц и совершенствованию функций кистей и пальцев рук, по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством русских народных и авторских сказок, малых фольклорных жанров.

Опыт показывает, что у детей с нарушением зрения уровень развития тонкой моторики кистей и пальцев отстают от уровня развития мелкой моторики детей с нормальным зрением. Двигательная организация пальцев рук у детей с нарушением зрения в большинстве случаев характеризуется трудностью или невозможностью быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений, наличием добавочных движений, персевераций, перестановок, нарушений оптикопростанственной ориентации. Отставание в развитии тонкой моторики рук препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие.

Поэтому для логопеда, работающего с такими детьми, имеет особое значение совершенствование тонких движений пальцев рук. Развивать моторику можно с помощью пальчиковой гимнастики, включающей пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок – сказкотерапии.

«Ладушки», «Сорока», «Этот пальчик» — первые игры, с которыми знакомится ребенок. Они передаются из поколения в поколение не случайно – в них заложена вековая мудрость народа. Именно эти игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский говорил, что ум ребенка находится на кончиках пальцев. М.М.Кольцова в работе «Ребенок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук.

Веселые сказки, которые дети разыгрывают на пальцах, длятся порой всего несколько секунд, а текст сказок укладывается в маленькое четверостишие. Но для того, чтобы его сыграть, необходимо в своем воображении создать яркий образ: движения пальцев должны четко соответствовать смыслу сказки, потешки и динамике развития сюжета.

Сказки на пальчиках являются средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Если их деятельность активизируется, улучшается функциональное состояние внутренних органов, укрепляются мышцы, суставы и связки кистей рук. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга, предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг.

Учитывая тот факт, что активные движения пальцев стимулируют развитие речи, целесообразно расширять объем пальчиковых игр и систематически использовать их в работе с дошкольниками.

Безусловно, при выстраивании всей системы логопедической работы важно знать возможности актуального и потенциального развития каждого конкретного ребенка. Предлагаемая ребенку деятельность с учетом его «зоны дальнейшего развития» (Л.С. Выготский), по мнению профессора Плаксиной Л.И., должна быть направлена на развитие тех психофизических возможностей ребенка с нарушенным зрением, которые он сам в себе раскрыть не может. «Если зрячий ребенок много усваивает по подражанию в естественном жизненном опыте, то ребенок со зрительными нарушениями должен специально этому обучаться» (Л.С. Выготский).

Развитый мозг и неразвитая рука вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: слабую руку дошкольника с патологией зрения можно и необходимо развивать.

Предлагаем вниманию коллег пальчиковые игры с учетом возрастных особенностей детей.

Цель, которая стоит перед педагогами в данной деятельности – это развитие мелкой моторики пальцев рук и коррекция речевых нарушений у детей с нарушением зрения посредством русских народных сказок и малых фольклорных жанров.

Задачи:

• развивать согласованность движений обеих рук;

• сочетать игры и упражнения для развития моторики пальцев с речью детей.

• развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук;

• учить подражать движениям взрослых;

• развивать внимание, зрительное восприятие;

• воспитывать любовь к сказкам.

Основные методы обучения:

• показ действий;

• действия руками ребенка;

• самостоятельные действия ребенка.

Пальчиковые игры проводятся индивидуально или с подгруппой детей. Взрослые должны следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и четкостью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, точными. Каждое упражнение имеет название, выполняется 2 – 3 раза в день.

Во время занятия нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желания и возможности, соблюдать следующие принципы:

• доступность;

• безопасность;

• креативность;

• разнообразность упражнений.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Пальчиковые игры — сказки, проводимые систематически – в детском саду, дома, во дворе, во время выездов и прогулок на природе, позволяют:

• стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей;

• совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью;

• повысить интерес детей к русским народным сказкам, к малому фольклорному жанру.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, а значит, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

Желаем Вам успехов!